

La Opinión de Murcia a toda página

Opinión | Lunes, 2 de mayo 2005

CULTURA 49

JUAN MANUEL DE PRADA | ESCRITOR

"Los concursos son fundamentales en los comienzos de un escritor"

Juan Manuel de Prada se ha acostumbrado al premio del tiempo más que a los otros. Sigue apreciada por el público y la crítica. Y siempre se unen a él, como en los premios Fucini y el Nacional de Narrativa. ¿Qué opina de los relatos que ha leído como miembros del jurado? Los Fucini tienen un nivel más alto que el resto. Había que decirlo desde antes de los premios Fucini. En los premios Fucini y el Nacional de Narrativa, los relatos son más interesantes que los otros. En los premios Fucini y el Nacional de Narrativa, los relatos son más interesantes que los otros. En los premios Fucini y el Nacional de Narrativa, los relatos son más interesantes que los otros.



CERTAMEN NARRATIVA BREVE

Un relato murciano, tercer premio

- **Segundo premio.** *Soledad eterna* (Madrugada), por El León de Oro.
- **Tercer premio.** *Alas* (Madrugada), por "El viento que viene del norte".
- **Premio especial del público.** *Cuba Surcos* (Punto), por "Avance de luz".
- **Premio especial** *Cronaca de la Oira*, Editorial Sancho.

El jurado del II Certamen de narrativa breve de la asociación murciana Canal Literatura, que entregó sus galardones. Con este motivo, De Prada analizó para LA OPINIÓN el estado de la literatura española.

"La Opinión" de Murcia publica la noticia de la entrega de premios en su edición del 2 de mayo 2005 a toda página incluyendo una entrevista a Juan Manuel de Prada.