

PUBLICACIONES

Dr. phil. Emilio Hidalgo-Serna

Presidente de la Fundación *Studia Humanitatis* con sede en Zúrich.

Profesor y Director del Departamento de Español, Portugués, Catalán y de los Cursos de Verano en España de la Universidad Técnica de Braunschweig.

**Profesor invitado del Departamento de Filología Románica en la Universidad de Göttingen
Fundador y Codirector de la colección *Studia Humanitatis* en la editorial *La Città del Sole* de Nápoles.**

Fundador y Codirector de la colección *Humanismo* en la editorial *Anthropos* de Barcelona.

A. Publicaciones de Emilio Hidalgo-Serna:

1. Filosofía del ingenio y del concepto en Baltasar Gracián, (Dissertatio ad lauream in Facultate Philosophie. Pontificia Studiorum Universitas a S. Thoma Aq. In Urbe), Roma 1976, 220 pp.
2. The Philosophy of *Ingenium*: Concept and Ingenious Method in Baltasar Gracián, in: Philosophy and Rhetoric 13, 4, 1980, pp. 245-263.
3. Filosofía del ingenio: el concepto y el método ingenioso en Baltasar Gracián, en: Revista de Filosofía XVIII, 1, 1980, pp. 69-85.
4. *Ingenium* and Rhetoric in the Work of Vives, en: Philosophy and Rhetoric 16, 4, 1983, pp. 228-241.
5. La antropología en Calderón: elementos válidos y actuales del hombre en su teatro, en: Archivum Calderonianum, II, Hacia Calderón, ed. a cargo de H. Flasche, Franz Steiner, Wiesbaden 1983, pp.16-23.
6. La significación del *Ingenium* en Juan Luis Vives, en: Revista Chilena de Humanidades, 5, 1984, pp. 31-44.
7. Das ingeniose Denken bei Baltasar Gracián. Der *concepto* und seine logische Funktion, Wilhelm Fink, München 1985, 218 pp.

8. La lógica ingeniosa en el teatro de Calderón, en: *Archivum Calderonianum*, III, Hacia Calderón, ed. a cargo de H. Flasche, Franz Steiner, Stuttgart 1985, pp. 79-90.
9. Il linguaggio nel pensiero umanista di Juan Luis Vives, en: *Validità perenne dell'Umanesimo. L'Umanesimo nel passato e nel presente*, ed. a cargo de G. Tarugi, Leo S. Olschki, Florenz 1986, pp. 117-131.
10. Parola poetica, metodo e religione: G.B. Vico e la tradizione spagnola del 1500 e 1600, en: *Giambattista Vico. Poesia, Logica, Religione*, ed. a cargo de G. Santinello, Morcelliana, Brescia 1986, pp. 259-269.
11. J.L. Vives' kritische Auslegung der Grammatik in *De causis corruptarum artium*, en: *Pragmantax*, ed. a cargo de A. Burkhardt y K.-H. Körner, Max Niemeyer, Tübingen 1986, pp. 437-447.
12. Per una revisione del concettismo spagnolo, en: *Studi di Estetica*, 8/9, 1986, pp. 25-39.
13. La palabra y el lenguaje en el humanismo español. Del *verbum rationale* al *sermo communis*, en: *Akten des Deutschen Hispanistentages*, ed. a cargo de H.-J. Niederehe, Helmut Buske, Hamburg 1986, pp. 195-214.
14. Il problema filosofico dell' *Agudeza y arte de ingenio*, en: Baltasar Gracián. Dal Barocco al Postmoderno, Luxograph, Palermo 1987, pp. 9-23.
15. Función cognoscitiva, estética y moral del *juicio ingenioso*, en: *Diálogo Filosófico*, 11, 1988, pp.167-177.
16. El *buen gusto* en Gracián. Aceptación y destino europeo de una metáfora en cifra, en: *Las influencias mutuas entre España y Europa a partir del siglo XVI*, ed. a cargo de M. Vitse y K.-H. Körner, Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1988, pp. 69-78.
17. The Rhetorical Function of Poetry. *Segismundo's Ingenious Thought and Philosophical Metaphor*, en: *Scripta Mediterranea*, VIII-IX, 1987-88, pp. 43-57.
18. Baltasar Gracián. *La Logica dell'Ingegno*, trad. de Stefano Benassi, Nuova Alfa Editoriale, Bologna 1989, 239 pp.
19. Origen y causas de la "*agudeza*": necesaria revisión del "*conceptismo*" español, en: *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, ed. a cargo de S. Neumeister, I, Vervuert, Frankfurt am Main 1989, pp. 477-486.
20. Thomasius, König y la raíz del gusto en la Ilustración alemana, en: *La Ilustración en España y Alemania*, ed. a cargo de R. Mate y F. Niewöhner, Anthropos, Barcelona 1989, pp. 255-265.
21. Metaphorical Language, Rhetoric, and *comprehensio*: J.L. Vives and M. Nizolio, en: *Philosophy and Rhetoric*, 23, 1, 1990, pp. 1-11.

22. Vergessenheit der geschichtlichen Sprache und ihrer Funktion. J.L. Vives' Humanismus als notwendiger Wendepunkt des Philosophierens, en: J.L. Vives, Über die Gründe des Verfalls der Künste, *De causis corruptarum artium*, ed. a cargo de E. Hidalgo-Serna, Wilhelm Fink, München 1990, pp.1-99; 600 pp.
23. La 'agudeza de acción' en "El Héroe", en: El mundo de Gracián, ed. a cargo de S. Neumeister y D. Briesemeister, Colloquium, Berlin 1991, pp.161-170.
24. Vico and the Spanish Rhetorical Tradition, en: New Vico Studies, VIII, New York-Atlanta 1990, pp. 8-54.
25. Linguaggio ironico e umanesimo di Vives e Cervantes. Il dramma della follia razionale di Don Chisciotte, en: Ernesto Grassi y Emilio Hidalgo-Serna, Filosofare poetico non metafisico. L'Alceste e il Don Chisciotte, Congedo Editore, Galatina 1991, pp. 31-54.
26. La teoría de la agudeza y el buen gusto, en: Historia y crítica de la literatura española, 3/1, Siglos de Oro: Barroco, primer suplemento, ed. a cargo de A. Egido, Editorial Crítica, Barcelona 1992, pp. 501-506.
27. Vives, Calderón y Vico. Lenguaje metafórico y filosofar ingenioso, en: Cuadernos sobre Vico, 2, 1992, pp. 75-88.
28. Edición y Bibliografía de Ernesto Grassi, en: Ernesto Grassi, Die unerhörte Metapher, Anton Hain, Frankfurt am Main 1992, pp. 11-12 y pp. 249-271.
29. Representación ingeniosa de la locura metafísica. Función de la ironía cervantina en el *Quijote*, en: Revista Chilena de Literatura, 39, 1992, pp. 5-22.
30. Linguaggio e pensiero originario. L'umanesimo di J.L. Vives, trad. de L. Reitani, Guerini e Associati, Milano 1992, 168 pp.
31. L'ultima metafora di Ernesto Grassi, en: E. Grassi, Il dramma della metafora, L'Officina Tipografica, Roma 1992, pp. 173-175.
32. El humanismo ingenioso y filosófico de Gracián, en: Creación, 6, 1992, pp. 94-97.
33. Neizvedivost jezika kod Juana Luisa Vivesa, en: Filozofska istrazivanja, 47, 12, 4, 1992, pp. 865-874.
34. *De anima et vita*, en: Kindlers Neues Literatur Lexikon, ed. a cargo de Walter Jens, 17, München 1992, pp. 218-219.
35. *De ratione dicendi*, en: Kindlers Neues Literatur Lexikon, ed. a cargo de Walter Jens, 17, München 1992, pp. 220-221.
36. *De disciplinis libri xx*, en: Kindlers Neues Literatur Lexikon, ed. a cargo de Walter Jens, 17, München 1992, pp. 219-220.

37. *In memoriam* Ernesto Grassi, en: *Synthesis philosophica*, 13, 7, 1, 1992, p. 155.
38. Lenguaje y pensamiento en el humanismo de J.L. Vives, en: *Revista de Filosofía*, XXXIX-XL, 1992, pp. 91-105.
39. Ha muerto Ernesto Grassi, el filósofo del Humanismo, en: *Anthropos*, 133, 1992, p. 93.
40. Die Unableitbarkeit der Sprache bei Juan Luis Vives, en: *Synthesis philosophica*, 13, 7, 1, 1992, pp. 157-168.
41. Die Rhetorikauffassung von Juan Luis Vives, en: Juan Luis Vives, *De ratione dicendi*, lateinisch/deutsch, trad. al alemán por Angelika Ott, Hitzeroth, Marburg 1993, pp. IX-XXXVIII.
42. De la "*agudeza de concepto*" a la "*agudeza de acción*". La moral ingeniosa de Gracián, en: Jorge M. Ayala (Coord.), Baltasar Gracián. El discurso de la vida. Una nueva visión y lectura de su obra, en: *Documentos A*, 5, 1993, pp. 165-172.
43. Edición e introducción. Grassi y la primacía de la palabra en el Humanismo, en: Ernesto Grassi, *La filosofía del Humanismo. Preeminencia de la palabra*, *Anthropos*, Barcelona 1993, VII-XV; 207 pp.
44. Don Quijote und die säkularisierende Einbildungskraft eines humanistischen Frühaufklärers, en: *Glaube. Kritik. Phantasie. Europäische Aufklärung in Religion und Politik, Wissenschaft und Literatur*, ed. a cargo de L. Bornscheuer, H. Kaiser y J. Kulenkampff, Peter Lang, Frankfurt am Main 1993, pp. 67-82.
45. El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián. El "*concepto*" y su función lógica, trad. de Manuel Canet, *Anthropos*, Barcelona 1993, 246 pp.
46. Politisches Denken bei Cervantes und Gracián. Rationaler Wahn und ingenüses Handeln, en: *Spaniens Beitrag zum politischen Denken in Europa um 1600*, ed. a cargo de R. Mate y F. Niewöhner, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden 1994, pp.121-139.
47. Don Quijote - Illusion und Sturz, en: Heike Hidalgo, *Don Quijote - Illusion und Sturz*, Kotulla, Wolfenbüttel 1994, pp. 3-24.
48. *Verbum, sermo y elocutio* en la obra de Vives, en: Juan Luis Vives. *Sein Werk und seine Bedeutung für Spanien und Deutschland*, ed. a cargo de C. Strosetzki, Vervuert Verlag, Frankfurt am Main 1995, pp. 170-178.
49. Programma di ricerca e collana di testi e saggi sul'umanesimo diretti da Cesare Vasoli, Emilio Mattioli ed Emilio Hidalgo-Serna, en: Ernesto Grassi, *Arte e mito*, trad. de Carlo Gentili, La Città del Sole, Napoli 1996, pp. 7-10.
50. Coedición, introducción y bibliografía, en: *Studi in memoria di Ernesto Grassi*, ed. a cargo de Emilio Hidalgo-Serna y Massimo Marassi, La Città del Sole, Napoli 1996, 1,

- pp. 9-12, y 2, pp. 777-838.
51. La poetica e l'umanesimo di Octavio Paz, en: Studi in memoria di Ernesto Grassi, ed. a cargo de Emilio Hidalgo-Serna y Massimo Marassi, La Città del Sole, Napoli 1996, 2, pp. 761-781.
 52. 17 Sprachen sprechen miteinander über sich selbst, en: Momente eines Jubiläums. 250 Jahre Technische Universität Braunschweig, ed. a cargo de Bernd Rebe, Eckehard Schnieder y Edith Grumbach-Raasch, Dokumente zum Jubiläum, 1, Braunschweig 1996, pp. 193-201.
 53. Zaborav jezika. O humanističkoj misli Huana Luisa Vivesa, trad. serbocroata de Sinan Gudžević, Grafokomerc, Beograd 1997, 111 pp.
 54. Ironic Language and Humanism of Vives and Cervantes: The Drama of the Rationalist Madness of Don Quixote, en: Ernesto Grassi y Emilio Hidalgo-Serna, Noetic Philosophizing: Rhetoric's Displacement of Metaphysics. *Alcestis and Don Quixote*, en: Philosophy and Rhetoric, 30, 2, 1997, pp. 133-149.
 55. Durchzügler oder Irrgäste der eigenen Tradition?, en: Klaus Stümpel, Durchzügler und Irrgäste, Braunschweig 1997, pp. 85-87.
 56. In memoria di Ernesto Grassi. La poetica e l'umanesimo di Octavio Paz, en: Scheria, IV, 10, 1997, pp. 5-13.
 57. Racionalna opsjena Don Quijotea i ingeniozno djelovanje, trad. serbocroata de Sanja Roić, en: Mak, 21/22, 1998, pp. 35-45.
 58. Wieviel Ingenium benötigt ein Ingenieur? Ein Beitrag des spanischen Humanismus zu den Geistes- und Naturwissenschaften, en: Sprache. Kultur. Technik. ed. a cargo de H.Casper-Hehne, E. Hidalgo-Serna et al., Schmidt Druckerei, Braunschweig 1998, pp. 17-31.
 59. Introducción, en: Baltasar Gracián, *El Criticón*, Espasa Calpe, Madrid 1998, pp. 9-42.
 60. Estudio introductorio: La elocución y El *arte retórica* de Vives, en: Juan Luis Vives, El arte retórica. *De ratione dicendi*. Edición bilingüe, Anthropos, Barcelona 1998, VII-XLIX, 343 pp.
 61. La metafora nel contesto speculativo dell'opera di J.L. Vives, en: Simbolo, Metafora e Linguaggio nella elaborazione filosofico-scientifica e giuridico-politica, ed. a cargo de F. Ratto y G. Patella, Edizioni Sestante, Acquaviva Picena 1998, pp. 301-311.
 62. Humanismo, retórica e ironía en el *Quijote*, en: Actas del tercer congreso internacional de la Asociación de Cervantistas, ed. a cargo de Antonio Bernat Vistarini, Universidad de les Illes Balears, Palma 1998, pp. 335-343.
 63. Racionalna opsjena Don Quijotea i ingeniozno djelovanje, trad. serbocroata de Sanja Roić, en: Filozofska istrazivanja, 68, 18, 1, 1998, pp. 179-192.

64. *Presentación* y edición de: Donatella Di Cesare, Wilhelm von Humboldt y el estudio filosófico de las lenguas, Anthropos, Barcelona 1999, pp. VII-VIII.
65. Coedición y *Presentación* de: Resumen de ponencias. Riassunto delle relazioni. Pensar para el nuevo siglo. Giambattista Vico y la cultura europea, ed. a cargo de E. Hidalgo-Serna, J.M. Sevilla y J. Villalobos, La Città del Sole, Napoli 1999, pp. 13-21.
66. Parola retorica e umanesimo di Vives e Nizolio, en Humanitas. Studi in memoria di Antonio Verri, ed. a cargo de A. Quarta y P. Pellegrino, Mario Congedo Editore, Galatina 1999, 1, pp. 369-377.
67. Arte de ingenio, tratado de la agudeza, en: Großes Werklexikon der Philosophie, ed. a cargo de Franco Volpi, Alfred Kröner Verlag, Stuttgart 1999, pp. 586-587.
68. El Criticón, en: Großes Werklexikon der Philosophie, ed. a cargo de Franco Volpi, 1, Stuttgart 1999, pp. 587-588.
69. Oráculo manual y arte de prudencia, en: Großes Werklexikon der Philosophie, ed. a cargo de Franco Volpi, I, Stuttgart 1999, p. 588.
70. De anima et vita libri tres, en: Großes Werklexikon der Philosophie, ed. a cargo de Franco Volpi, 2, Stuttgart 1999, pp. 1536-1537.
71. De disciplinis libri xx, en: Großes Werklexikon der Philosophie, ed. a cargo de Franco Volpi, 2, Stuttgart 1999, pp. 1537-1538.
72. De ratione dicendi, en: Großes Werklexikon der Philosophie, ed. a cargo de Franco Volpi, II, Stuttgart 1999, p. 1538.
73. In pseudodialecticos, en: Großes Werklexikon der Philosophie, ed. a cargo de Franco Volpi, 2, Stuttgart 1999, p. 1538.
74. Lettera a Gerardo Marotta, en: Per Gerardo Marotta, ed. a cargo de C. Piga, M. Isacchini y A. Ciccarelli, Arte Tipografica, Napoli 1999, pp. 30-32.
75. Necesidad y preeminencia de la metáfora. El filosofar retórico de Juan Luis Vives, en: Metáfora y discurso filosófico, ed. a cargo de José Manuel Sevilla Fernández y Manuel Barrios Casares, Editorial Tecnos, Madrid 2000, pp. 46-60.
76. Coedición y *Presentación* de: Pensar para el nuevo siglo. Giambattista Vico y la cultura europea, I. Lenguaje, retórica y poética filosófica, ed. a cargo de E. Hidalgo-Serna, M. Marassi, J.M. Sevilla y J. Villalobos, La Città del Sole, Napoli 2001, pp. VII-XVI; 345 pp.
77. Coedición de: Pensar para el nuevo siglo. Giambattista Vico y la cultura europea, II. Vico y la cultura europea, ed. a cargo de E. Hidalgo-Serna, M. Marassi, J.M. Sevilla y J. Villalobos, La Città del Sole, Napoli 2001, 347-913 pp.

78. Coedición de: *Pensar para el nuevo siglo. Giambattista Vico y la cultura europea*, III. El pensamiento hispánico y propuestas viquianas para el nuevo siglo, ed. a cargo de E. Hidalgo-Serna, M. Marassi, J.M. Sevilla y J. Villalobos, La Città del Sole, Napoli 2001, 917-1259 pp.
79. Actualidad y función filosófica del humanismo español anterior a Vico, en: *Pensar para el nuevo siglo. Giambattista Vico y la cultura europea*, III. El pensamiento hispánico y propuestas viquianas para el nuevo siglo, ed. a cargo de E. Hidalgo-Serna, M. Marassi, J. M. Sevilla y J. Villalobos, La Città del Sole, Napoli 2001, 939-959 pp.
80. A propósito del centenario de Ernesto Grassi (1902-2002), en: *Cuadernos sobre Vico*, Núm. 13-2001, Núm. 14-2002, 2002, pp. 15-18.
81. *Presentación* de: Giambattista Vico, *Obras . Oraciones inaugurales. La antiquísima sabiduría de los italianos*, Anthropos, Barcelona 2002, pp. VII-X.
82. *Funzioni dell'ingegno nell'Umanesimo e nel Barocco spagnoli*, en: *Ingenium propria hominis natura*, a cargo de S. Gensini y A. Martone, Liguori Editore, Napoli 2002, pp. 71-86.
83. La retórica filosófica de Juan Luis Vives, en: Juan Luis Vives, *De ratione dicendi*. La retórica, Texto latino e traducción italiana, La Città del Sole, Napoli 2002, pp. VII-LIV.
84. Recensión sobre Anna Pasqualina Forgione, Spiando Pedro Almodóvar. Il regista della distorsione, *Collana Quaderni di Cinema*, Napoli, Giannini Editore, 2003, en: «Trame di letteratura comparata», Roma, III, 7, 2003, pp. 382-384.
85. *Presentación* de: Ernesto Grassi, *El poder de la fantasía. Observaciones sobre la historia del pensamiento occidental*, Anthropos, Barcelona 2003, pp. IX-X.
86. La caduta delle illusioni, en: «Il Mattino», 3.10.2004, p. 19.
87. *Presentación* con J. M. Sevilla de: Giambattista Vico, *Obras. Retórica. (Instituciones de Oratoria)*, ed. a cargo de F. J. Navarro Gómez, Anthropos, Barcelona 2004, pp. VII-XII.
88. Über den spanischen Ursprung des 'guten Geschmacks' in der deutschen Aufklärung, en: «Die Lektüre der Welt. Zur Theorie, Geschichte und Soziologie kultureller Praxis.» Festschrift für Walter Veit, a cargo de H. Heinze y Chr. Weller, Peter Lang, Frankfurt am Main 2004, pp. 187-194.
89. El humanismo retórico y político de Cervantes y Gracián, en: *Memoria de la Palabra. Actas del VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro*. Burgos – La Rioja 15-19 de julio 2002, a cargo de M. L. Lobato y F. Domínguez Matito, Iberoamericana Vervuert, Madrid 2004, pp.1045-1052.
90. Il filosofare retorico di Cervantes e Gracián, en *Numero speciale per Emilio Mattioli*,

- a cargo de F. Bollino, en: *Studi di estetica*, III., XXXII, 2004, pp. 133-143.
91. Coedición y *Nota al lector* de: Ernesto Grassi, Heidegger y el problema del humanismo, Anthropos, Barcelona 2006, pp. VII-XI.
 92. Coedición y *Bibliografía de Ernesto Grassi*, en: Ernesto Grassi, Heidegger y el problema del humanismo, Anthropos, Barcelona 2006, pp. 101-147.
 93. Coedición y *Presentazione* con Massimo Marassi de Cesare Vasoli, La dialettica e la retorica dell'umanesimo. «Invenzione» e «Metodo» nella cultura del XV e XVI secolo, La Città del Sole, Napoli 2007, pp. 11-17.
 94. Coedición y *Prefacio al lector* de: Massimo Marassi, Metamorfosis de la historia. El *momus* de L.B. Alberti, Anthropos, Barcelona 2007, pp. VII-IX.

B. Recensiones, entrevistas, artículos, etc. sobre las publicaciones de Emilio Hidalgo-Serna:

1. Nonnenmacher, Günther: Ein Moralist und Philosoph, Emilio Hidalgo-Serna, *Das ingeniose Denken bei Baltasar Gracián. Der >concepto< und seine logische Funktion*, Wilhelm Fink Verlag, München 1985, 218 pp, en: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Dienstag, 16. Juli 1985, Nr. 161, p. 9.
2. Batllori, Miguel: *Conspectus Bibliographici*, en: *Breve Boletín Graciano*, Archivum Historicum Societatis Iesu, Extractum e vol. LV 1986, Roma, pp. 182-183.
3. Schulz-Buschhaus, Ulrich: E. Hidalgo-Serna: *Das ingeniose Denken bei Baltasar Gracián. Der "concepto" und seine logische Funktion*, en: Wido Hempel (Editor), *Romanische Forschungen*, Vol. 98, Cuaderno 1/2 1986, Frankfurt am Main, pp. 229-232.
4. Strosetzki, Christoph: E. Hidalgo-Serna: *Das ingeniose Denken bei Baltasar Gracián. Der "concepto" und seine logische Funktion*, en: Klaus Heitmann/Herbert Kolb/Dieter Mehl (Editores), *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen*, 224. Band, 139 Jahrgang, 2. Halbjahresband 1987, Berlin, pp. 475-460.
5. Lope, Hans-Joachim: E. Hidalgo-Serna: *Das ingeniose Denken bei Baltasar Gracián. Der "concepto" und seine logische Funktion*, en: August Buck (Editor), *Sonderdruck aus Wolfenbüttler Renaissance Mitteilungen*, Jahrgang XI, Cuaderno 1, April 1987, Wiesbaden, pp. 30-32.
6. Forcione, Alban: E. Hidalgo-Serna: *Das ingeniose Denken bei Baltasar Gracián. Der "concepto" und seine logische Funktion*, en: *Renaissance Quarterly*, Vol. XL, no. 3, Autumn 1987, pp. 559-563.
7. Malarczyk, Jan: E. Hidalgo-Serna, *Das ingeniose Denken bei Baltasar Gracián*, en: *Czasopismo Prawno-Historyczne*, Tom XXXIX, Zeszyt 2, 1987, Lublin, pp. 222-226.

8. Mazzola, Roberto: E. Hidalgo-Serna, Parola poetica, metodo e religione: *G. B. Vico e la tradizione spagnola del 1500 e 1600*, en: AA. VV., *Giambattista Vico. Poesia, Logica, Religione*, Morcelliana, Brescia, 1986, pp. 259-269, en: Bollettino del Centro di Studi Vichiani, XVII-XVIII, Bibliopolis, Napoli 1987-1988, p. 363.
9. Lorenzo, Emilio: El «Oráculo» y Schopenhauer, en: ABC, 22.02.1988, pp. 29-30.
10. Gambin, Felice: Baltasar Gracián. Prospettive del recente laboratorio bibliografico, en: *Filosofía política*, a. II, n. 2, diciembre 1988, pp. 470-471.
11. Battistini, Andrea: E. Hidalgo-Serna: *Baltasar Gracián. La logica ell'Ingegno*, en: *Lingua e Stile*, XXIV, n. 4, 1989, pp. 659-660.
12. Gambin, Felice: E. Hidalgo-Serna: *Baltasar Gracián. La logica dell'Ingegno*, en: *Rassegna Iberistica*, Nr. 36, 1989, pp. 35-38.
13. Jiménez, José: El destino de la Ilustración. Polémica sobre el papel de la periferia, en: *El País*, 26.11.1989, p. 21.
14. Mattioli, Emilio: Juan Luis Vives: *Über die Gründe des Verfalls der Künste / De causis corruptarum artium*. Edición latino-alemana. Trad. de Wilhelm Sendner con la colaboración de Christian Wolf y Emilio Hidalgo-Serna. Edición comentada y con una introducción, bibliografía e índices de Emilio Hidalgo-Serna, en: *Giornale Filologico Ferrarese*, XIII, 2, 1990, pp. 134-135.
15. HB (conozco sólo las iniciales del autor de la recensión), *Polemik gegen die Scholastik*. Juan Luis Vives: *Über die Gründe des Verfalls der Künste / De causis corruptarum artium*. Edición latino-alemana. Trad. por Wilhelm Sendner con la colaboración de Christian Wolf y Emilio Hidalgo-Serna. Edición comentada y con una introducción, bibliografía e índices de E. Hidalgo-Serna, en: *Ibykus*, 33, 1990.
16. Cantarino, Elena: Actualidad de Baltasar Gracián (Información y crítica bibliográfica), en: *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, XVIII, 1991, Salamanca, pp. 281-283.
17. Costa, Gustavo: E. Hidalgo-Serna: *Baltasar Gracián. La logica dell'Ingegno*, en: *New Vico Studies*, 10, 1992, pp. 108-113.
18. Sigot, Ernst: Juan Luis Vives: *Über die Gründe des Verfalls der Künste / De causis corruptarum artium*. Edición latino-alemana. Trad. por Wilhelm Sendner con la colaboración de Christian Wolf y Emilio Hidalgo-Serna. Edición comentada y con una introducción, bibliografía e índices de E. Hidalgo-Serna, en: *Grazer Beiträge*, 18, 1992, pp. 269-275.
19. Sottili, Agostino: Juan Luis Vives: *Über die Gründe des Verfalls der Künste / De causis corruptarum artium*. Edición latino-alemana. Trad. por Wilhelm Sendner con la colaboración de Christian Wolf y Emilio Hidalgo-Serna. Edición comentada y con una introducción, bibliografía e índices de E. Hidalgo-Serna, en: *Prickheimer*

- Jahrbuch 1992, 7, pp.185-187.
20. Di Cesare, Donatella: E. Hidalgo-Serna: *Linguaggio e pensiero originario*, Guerini e Associati, Milano, 1992, en: Studi di estetica, III serie, 6, a. XX, 1992, pp. 136-139.
 21. Ayala, Jorge M.: E. Hidalgo-Serna: *El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián*, en: Asociación de hispanismo filosófico, Boletín No. 5, 1993, pp. 21-22.
 22. Malagoli, Edoardo: Osservatorio librario. Emilio Hidalgo-Serna: *Linguaggio e pensiero originario*, en: Scheria, Anno II, 5, maggio-agosto 1993, pp. 75-77.
 23. Mate, Reyes: Un modo español de pensar. E. Hidalgo-Serna: *El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián*, en: El País, 04.09.1993.
 24. Lázaro Carreter, Fernando: E. Hidalgo-Serna: *El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián*, en: ABC, 03.09.1993.
 25. Cantarino, Elena: E. Hidalgo-Serna: *El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián. El "concepto" y su función lógica*, traducción del alemán de Manuel Canet, Barcelona, Anthropos, 1993, en: Daimon, Revista de Filosofía (Murcia), 8 (1994), pp. 238-240.
 26. Saura, Antonio: E. Hidalgo-Serna: *El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián*, en: El país semanal, 04.09.1994, p. 24.
 27. Fasano, Tania: *Studi in memoria di Ernesto Grassi*, ed. a cargo de Emilio Hidalgo-Serna y Massimo Marassi, La Città del Sole, Napoli 1996, en: Studi di estetica (Bologna), III, 14, 1996, pp. 243-245.
 28. Jiménez Moreno, Luis: E. Hidalgo-Serna: *El pensamiento ingenioso en Baltasar Gracián*, en: *Sobre el conocimiento en Gracián por el símbolo y el concepto*, en: Revista de Hispanismo Filosófico (Madrid), 1, 1996, pp. 81-89.
 29. Ferrante, Francesco: Entrevista con Emilio Hidalgo-Serna: *Le cifre del dolore*, en: Giornale di Napoli, 16.04.1997, p.12.
 30. Rato, Franco: *Studi in memoria di Ernesto Grassi*, ed. a cargo de Emilio Hidalgo-Serna y Massimo Marassi, La Città del Sole, Napoli 1996, en: International Review of Sociology, 7, 1, 1997, pp. 176-182.
 31. Jiménez Moreno, Luis: Baltasar Gracián, *El Criticón*, ed. a cargo de Elena Cantarino e introd. de Emilio Hidalgo-Serna, Espasa Calpe, Madrid 1998, en: Revista de Hispanismo Filosófico (Madrid), 4 (1999), pp. 101-102.
 32. Martín, Francisco José: La raíz humanista del pensamiento español, en: Proyecto Filosofía en Español. Edición electrónica de la revista El Basilisco, (España), n. 21, 1999, 6 pp.
 33. Lombardo, Giovanni: La coscienza culturale dell'Europa moderna, en: Gazzetta del

Sud, 30.10.2002.

34. Gilbhard, Thomas: Vico und die europäische Kultur. Die Akten eines internationalen Kongresses in Sevilla, E. Hidalgo-Serna, M. Marassi, J. M. Sevilla y J. Villalobos (editores), Pensar para el nuevo siglo. Giambattista Vico y la cultura europea, La Città del Sole, Napoli 2001, 3 vols., 1259 pp., en: Internationale Zeitschrift für Philosophie, 1, 2003, pp. 151-158.
35. Del Barrio Riaño, Pedro: Adiós, alemanes, ... adiós, en: Diario de Burgos, 07.05.2004.
36. Li Vigni, Fiorinda: Emilio Hidalgo-Serna, *Linguaggio e pensiero originario. L'umanesimo di J.L. Vives*, Milán, Guerini e Associati, 1990, en Il pensiero del Novecento nelle ricerche dell'Istituto Italiano per gli Studi Filosofici, a cargo de A. Gargano, Nápoles, Nella Sede dell'Istituto, 2005, pp. 51-54.
37. Battistini, Andrea: Un trattato di retorica del '500 in traduzione italiana, en: Studi di estetica, (Bologna), III serie, a. XXXII, 2005, pp. 91-101.
38. Tapia, Patricio: El humanismo donde Vives, en: El Mercurio, Entrevista, domingo 2 de abril de 2006, p. 17.
39. Durruty, Ana Victoria, Especialista Español Analizó Pensamiento de Juan Luis Vives, en: Informativo MECESUP, nr. 322, 31.03.2006.