

Dr. phil. Emilio Hidalgo-Serna

Curriculum Vitae

Nací el 27 de septiembre de 1948 en Montorio (Burgos, España). Hice mis estudios de bachillerato en Tardajos (Burgos), Murguía (Álava) y en el Instituto Cardenal Cisneros de Madrid. A continuación estudié filosofía y literatura en Madrid y en Salamanca de 1965 a 1968.

Desde 1969 hasta 1972 cursé los años de la licenciatura y del doctorado en Filosofía en la *Pontificia Studiorum Universitas a. S. Thoma Aq. in Urbe/Roma*, terminando en 1971 el *Gradum Licentiae in Philosophia*. En esta Universidad Pontificia de Roma superé el *Examen ad Lauream* y la *Lectio Coram* con la máxima calificación y fui nombrado Profesor Asistente en 1971, impartiendo mi primer Seminario a los estudiantes de Licenciatura sobre el tema “Hombre y verdad en el pensamiento moderno”. Al final del curso académico 1971/1972 obtuve simultáneamente el título de *Licenciado en Filosofía y Letras, Especialidad de Filosofía* en la Universidad Complutense de Madrid.

En octubre de 1973 me fue concedida una beca de investigación del *Colegio Español de Santiago* en Múnich y vine a Alemania con el propósito de aprender alemán. Algunos meses más tarde conocí al Profesor Ernesto Grassi, alumno de Heidegger y fundador y director del *Seminar für Philosophie und Geistesgeschichte des Humanismus* en la Ludwig Maximilians Universität de Múnich. Con Ernesto Grassi trabajé y tuve ocasión de investigar de manera intensiva desde 1974 a 1991 sobre el pensamiento filosófico de la tradición latina, del humanismo europeo y sus relaciones con la filosofía moderna. En la capital de Baviera pude dedicarme con profundidad al estudio del humanismo italiano y español. Entre los años 1974 y 1979 – y gracias a las becas del *Ministerio de Cultura de Baviera* y del *Deutsche Akademische Austauschdienst (DAAD)*-, continué perfeccionando mis estudios de la filosofía y de las lenguas y literaturas románicas en la Universidad de Múnich, mientras preparaba mis primeras conferencias, seminarios y publicaciones.

El mes de junio de 1976 defendí en Roma mi tesis doctoral sobre *La filosofía del ingenio y del concepto en Baltasar Gracián*, obteniendo la máxima calificación. Mis dos títulos de licenciado en Madrid y en Roma, así como mi título de doctor en filosofía en la Universi-

dad Pontificia de Santo Tomás en Roma fueron reconocidos oficialmente por el Ministerio Alemán de Cultura en 1974 y 1977.

A partir de julio de 1976 mis trabajos de investigación han versado sobre argumentos filosóficos y literarios, retóricos y poéticos de la tradición latina, del Humanismo y del Renacimiento europeos. Desde 1979 investigo sobre la tradición filosófica y literaria española e hispanoamericana de los siglos XVI, XVII y XX.

En febrero de 1979 gané por oposición un puesto como investigador que la Fundación *Volkswagenwerk* creó entonces en el Centro Europeo de Cultura y de Investigación de la *Herzog August Bibliothek* en Wolfenbüttel, la biblioteca barroca en la que Lessing y Leibniz fueron sus más eminentes bibliotecarios. Sigo residiendo desde entonces en esta ciudad de Wolfenbüttel. Fui el primer investigador de habla hispana en la Biblioteca Augusta y he venido colaborando con esta institución internacional desde 1979 en la programación y realización de encuentros internacionales y actividades culturales dedicados a nuestra lengua y literatura, al pensamiento español, a nuestra cultura, a nuestra historia y a las relaciones entre Italia, España, Latinoamérica y Alemania. Entre otras actividades en las que he participado activamente con la *Herzog August Bibliothek*, caben destacar el *Congreso Internacional sobre Juan Luis Vives* en 1980, los actos para conmemorar el *300 aniversario de la muerte de Calderón de la Barca* (1980), el programa cultural dedicado a España y a Latinoamérica en 1985 - con más de treinta actos distintos, conferencias, congresos, exposiciones y conciertos -, así como varios encuentros hispano-alemanes en Cáceres, Madrid y en Wolfenbüttel que contaron con la participación de filósofos e hispanistas alemanes e internacionales. He colaborado desde entonces en la creación y desarrollo de las actividades culturales entre la Biblioteca de Wolfenbüttel, el *Consejo Superior de Investigaciones Científicas* (CSIC) de Madrid, la Institución Cultural *El Brocense* de Cáceres, o el *Istituto Italiano per gli Studi Filosofici* de Nápoles.

Con el Director de la *Herzog August Bibliothek*, el Profesor Paul Raabe, viajé varias veces a Barcelona, Madrid, Toledo, Cáceres, etc., promoviendo el intercambio cultural de la Biblioteca de Wolfenbüttel con España y potenciando acuerdos de colaboración y programas de investigación que ya han dado sus frutos. El 12 de octubre de 1985, por ejemplo, celebramos en la Biblioteca Augusta de Wolfenbüttel el Día de la Hispanidad, fiesta a la que asistieron el Ministro alemán de Asuntos Exteriores, Señor Genscher, el Presidente de la Baja Sajonia, el Dr. Albrecht, y un gran número de Embajadores y Cónsules de Hispanoamérica y Es-

paña. Además he mediado en muchas ocasiones y establecido contactos entre la Biblioteca Augusta y la Biblioteca Nacional de Madrid, la Biblioteca de Toledo o la Universidad de Barcelona. He colaborado personalmente en el hermanamiento cultural entre la Diputación de Cáceres, el CSIC de Madrid y la *Herzog August Bibliothek*.

Desde el semestre de invierno de 1979 - 1980 enseño lengua, cultura y literatura españolas y latinoamericanas en la Universidad Técnica de Braunschweig y, en los últimos años, también he impartido seminarios en el Departamento de Filología Románica de la Universidad de Gotinga. En el Departamento de Filología Románica de la Universidad Técnica Braunschweig fui Profesor Asistente hasta 1987. En abril de 1989 fui nombrado Profesor y Director del Departamento de Lenguas Románicas en la Universidad Técnica de Braunschweig y vicedirector de su *Centro de idiomas*, donde sigo trabajando en la actualidad..

Por voluntad testamentaria de mi maestro y amigo Ernesto Grassi, heredé en 1991 su archivo y los derechos de sus obras, desempeñando además el cargo de presidente de su Fundación *Studia Humanitatis*, con sede en Zúrich y dirigiendo su programa de investigación desde la creación de dicha Fundación en 1991. En 1993 fundé en la editorial Anthropos de Barcelona la colección *Humanismo* en la que han sido publicados hasta ahora los diez primeros volúmenes. En colaboración con el *Istituto Italiano per gli Studi Filosofici* de Nápoles creé en 1995 la colección *Studia Humanitatis*, cuyos doce primeros volúmenes sobre el humanismo italiano, español y europeo han sido publicados por la editorial *La Città del Sole* de Nápoles hasta el día de hoy.

A partir de 1976 he pronunciado conferencias y dictado seminarios sobre la tradición humanista en múltiples ciudades europeas, por ejemplo, en Ascona, Barcelona, Berlín, Bolonia, Burgos, Cambridge, Düsseldorf, Gallarate, Florencia, Lecce, Madrid, Montepulciano, Múnich, Münster, Nápoles, Palermo, París, Sevilla, Toulouse, Zagreb o Zúrich.

Como Profesor Asistente en el Seminario de Romanística de la Universidad de Braunschweig, fundé en 1980 los *Cursos de verano* de la Universidad Técnica de Braunschweig en Burgos en los que han participado hasta el 2007 cerca de mil profesores y estudiantes alemanes y de otras nacionalidades. Desde el año 2003 es la Universidad de Zaragoza la que ofrece en Jaca, en colaboración con mi Departamento en Braunschweig, los *Cursos de verano* y los certificados universitarios alemanes de *Lengua Española para extranjeros (UNIcert®)*.

Entre 1984 y 2001 participé en las *Conversaciones de Zúrich* (*Züricher Gespräche*), encuentros internacionales e interdisciplinares que fueron creados por Ernesto Grassi en 1977 y que tenían lugar dos veces al año en Ascona, Zúrich y Düsseldorf. La finalidad de las *Conversaciones de Zúrich* consistía en hacer posible la aproximación humana e intercultural entre filósofos, investigadores y científicos de diferentes nacionalidades, debatiendo sobre experiencias personales y comunes mediante la puesta en práctica de un modo de pensar y conversar imaginativos y no racionales, es decir, utilizando un método muy cercano a la eficaz concepción del lenguaje retórico defendido por el pensamiento ingenioso de la tradición latina y del humanismo de los siglos XIV y XV.

El año 1987 dicté seminarios y conferencias en varias universidades de los Estados Unidos y Canadá: University of Toronto, McCrill University en Montréal, Université de Montréal, MacMaster University en Hamilton, University of Pittsburgh y en la Columbia University de New York.

Desde 1987, siempre invitado por el *Istituto Italiano per gli Studi Filosofici*, he ofrecido en su sede del Palazzo Serra di Cassano en Nápoles uno o dos seminarios anuales sobre el Humanismo europeo y sobre múltiples argumentos de Poética, Retórica, Filosofía y Literatura de España e Hispanoamérica. He dirigido desde 1987 seminarios de filosofía y literatura en las *Scuole Estive di Alta Formazione* del sur de Italia; tales seminarios forman parte de los programas de filosofía del *Istituto Italiano per gli Studi Filosofici* en Nápoles.

Durante el curso académico 1992 - 1993 trabajé un semestre como profesor invitado en la Facultad de *Etudes Hispaniques* de la Université de Toulouse II-Le Mirail en Francia.

Como presidente de la Fundación *Studia Humanitatis*, soy el responsable de la elaboración del programa anual de investigación y de la organización y publicación de las Actas de congresos internacionales con otras instituciones, como por ejemplo, el congreso sobre *Juan Luis Vives. Linguaggio, Retorica e Umanesimo Filosofico* (Nápoles, 23 - 25 de noviembre 1992) o el dedicado a Ernesto Grassi (Ischia, 4 - 6 de octubre 1993). Cfr. *Studi in memoria di Ernesto Grassi*, ed. a cargo de E. Hidalgo-Serna y M. Marassi, La Città del Sole, Napoli 1966, 2 vols., 867 pp.

En octubre de 1999 organicé en la Universidad de Sevilla, en colaboración con el Profesor José Manuel Sevilla Fernández, el más internacional de los congresos viquianos del siglo XX, titulado *Giambattista Vico y la Cultura Europea*. Los tres volúmenes de las Actas y las 57 ponencias de este encuentro aparecieron en mi colección napolitana *Studia Humanitatis* con el título *Pensar para el nuevo siglo. Giambattista Vico y la cultura europea*, a cargo de E. Hidalgo-Serna, M. Marassi, J.M. Sevilla y J. Villalobos, 3 vols., La Città del Sole, Napoli 2001, 1259 pp.

Desde hace siete años vengo colaborando asiduamente con la Universidad de la Sorbona (París) y con la Universidad de Sevilla, en las que imparto cursos de doctorado sobre Filosofía del Renacimiento. En el *Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento* en Florencia he ofrecido en los últimos años varios seminarios sobre la literatura y el humanismo españoles.

Desde 1994 formo parte del grupo que dirige el *Coloquio interdisciplinar sobre Estética* en la Universidad Técnica de Braunschweig. En la biblioteca de Wolfenbüttel y en la Universidad de Braunschweig sigo organizando habitualmente programas culturales sobre la literatura y el pensamiento españoles e hispanoamericanos.

Formo parte de la *Asociación Internacional de Hispanistas*, de la *Asociación Internacional «Siglo de Oro»*, de la *Asociación Alemana de Hispanistas*, de la *Asociación de Cervantistas* y de la *Asociación de Hispanismo Filosófico*. Pertenezco al consejo consultivo y científico de las revistas *Cuadernos sobre Vico* (Sevilla), *Conceptos* (La Coruña), *Studi di estetica* (Bolonia) y *Revista de Humanidades* (Santiago de Chile).

El año 2003 fui elegido miembro del comité *Italian Ministry of Educación, University and Scientific Research (MIUR)*, con sede en Roma y el cual supervisa y evalúa los proyectos italianos de investigación.

En los meses de marzo y abril de 2006 dirigí dos seminarios y di varias conferencias en la Universidad Andrés Bello de Santiago de Chile y en la Universidad Nacional de San Juan en Argentina.