



## Ada Isabel: close-up en décimas

La poetisa y compositora Ada Isabel Machín (Ciudad de La Habana, 1961) es Licenciada en Información Científico-técnica y Bibliotecología en la

Universidad de La Habana y graduada del conservatorio Ignacio Cervantes en la especialidad de piano. Por su obra musical y poética ha merecido diversos reconocimientos.

Como escritora, cultiva todos los registros de la poesía pero tiene sitio de privilegio para la concebida en estrofas de diez versos, y la escribe con particular encanto y notables resultados. En el 2005 alcanzó el tercer premio en el V concurso nacional Ala Décima, y al año siguiente el primer premio en el concurso nacional Francisco Pereira. Aquí asume el reto de "fotografiar" en décimas, y sale airosa.

### CLOSE-UP

*...mis muertos siempre despiertos me ven desde cada foto.*

Pedro Péglez González

*....unos sonrían al lente, otros cuentan los minutos.*

Silvio Rodríguez

*...pero soy abríles y ya me cerca diciembre...*

Pedro Péglez González

Prendidos de un lienzo roto  
con alfileres inciertos,  
*mis muertos siempre despiertos  
me ven desde cada foto.*  
Bajo el trucaje remoto  
de unas cuencas sin barniz,  
ellos me ven la raíz,  
el médano, la espesura:  
ven el verde que me apura  
tras el remanso del gris.

*Unos sonrían al lente,  
otros cuentan los minutos,  
tantos huesos diminutos  
jugando a cruzar el puente.*  
Yo los miro irreverente  
con mi pupila inexperta,  
miro la página yerta  
que se aviva desde el fondo:  
yo los miro, luego escondo  
mi pupila en otra puerta.

Aquí mi madre al soslayo,  
la cartulina precisa,  
allí el satén de su risa  
sin miriñaque ni sayo.  
Ella se mece en el tallo  
dulce y lábil, como un duende,  
ella aletea y me prende  
mil luciérnagas al rostro:  
unge mi sien el calostro  
que por su pecho se enciende.

Sálvame, madre, la esquela,  
el párpado desvelado,  
salva también mi costado  
v este verso en duermevela.

