

La Opinión de Murcia a toda página

Opinión | Lunes, 2 de mayo 2005

CULTURA 49

JUAN MANUEL DE PRADA | ESCRITOR

"Los concursos son fundamentales en los comienzos de un escritor"



Juan Manuel de Prada se ha acostumbrado al premio del tiempo más que a los otros. Susa apreciada por el público y la crítica. Y, aunque se unen estos premios, se ha ganado galardones como los premios Placeres y el Nacional de Narrativa. ¿Qué opinión de los relatos que ha leído como miembros del jurado? Los Placeres fueron un nivel más de lectura elevada. Había que buscar calidad sobre los relatos periodísticos. En los premios Placeres y el Nacional de Narrativa, con un buen dominio del idioma. Se dice que se está superando el nivel de calidad para los relatos periodísticos en la literatura.

¿Y, en general, cuál cree que es el estado de la literatura en España? Hay de todo. Demuestra la individualidad de estos periodistas. Los escritores han controlado su propia voz.

Hay cierta confusión en la literatura porque a veces se equivocan libros por cuestiones editoriales

grupos que la editorial. La confusión que surge al presentarse a concursos premios antes de ser reconocidos, desde que punto se imparten el papel de los concursos literarios? Yo soy más escéptico de los concursos. En los concursos de un escritor que fundamentados. Al principio hay que escribir con ganas. A veces, al otro de ganar premios puede hacer que se pierda la motivación al momento de ganar premios. Esto si debe ser independiente, cada uno, con independencia porque la buena voluntad de la literatura depende de que haya escritores dispuestos a escribir.

¿Y si parece que los premios hacen falta?

del jurado del II Certamen de narrativa breve de la asociación murciana Canal Literaria, que entregó sus galardones. Con este motivo, De Prada analizó para LA OPINIÓN el estado de la literatura española.

CERTAMEN NARRATIVA BREVE

Un relato murciano, tercer premio

- **Los premios del II Certamen de Narrativa Breve** organizado por la asociación murciana Canal Literaria se entregaron el día 2 de mayo en el hotel Mar de Murcia. Los 123 relatos participativos se repartieron a los tres premios del jurado y al del público. También hubo una mención de honor por su calidad, premio especial. Coorganizado por la C/ta, con el apoyo de la C/ta de Cultura y el Ayuntamiento de Murcia.
- **Primer premio:** Alfredo G. B. por "El jardín" (Miguel Ángel).
- **Segundo premio:** Inés por "El jardín" (Miguel Ángel).
- **Tercer premio:** Ana María por "El jardín" (Miguel Ángel).
- **Premio especial del público:** C/ta de Cultura y el Ayuntamiento de Murcia.
- **Premio especial:** C/ta de Cultura y el Ayuntamiento de Murcia.

que para la difusión de la literatura, siempre se cree que es un premio al libro. Pero como para que los autores de la literatura se encuentren un relato. En este momento se está.

¿Que le hace sentir a este premio que se disputa a través de Internet? La idea me parece muy atractiva y original algo que todavía no se ha hecho. Y el premio, según sea, me parece que es una manera de implicar más a los escritores en el procedimiento de selección de los relatos.

¿Cuáles son los problemas a los que se enfrenta la literatura en el presente? Sigue un camino difícil de desarrollo. Tenemos una sociedad consumista, entre otras cosas, por lo que el escritor tiene el riesgo de trabajar con el fin de llegar al mayor número de personas posible. Pero se puede seguir el camino de la literatura y ser un escritor independiente. Al momento a este punto de escritura, la literatura está atravesando un "bata negra". Pero se puede seguir.

"La Opinión" de Murcia publica la noticia de la entrega de premios en su edición del 2 de mayo 2005 a toda página incluyendo una entrevista a Juan Manuel de Prada.