

La Opinión de Murcia a toda página

CULTURA 49

Juan Manuel de Prada es uno de los escritores que antes se ha distinguido en el panorama literario español, gracias, entre otras cosas, a los premios de los que es un verdadero fan. Ayer estuvo en Murcia como presidente del jurado del II Certamen de narrativa breve de la asociación murciana Canal Literaria, que entregó sus galardones. Con este motivo, De Prada analizó para LA OPINIÓN el estado de la literatura española.

JUAN MANUEL DE PRADA | ESCRITOR

"Los concursos son fundamentales en los comienzos de un escritor"

Hay cierta confusión en la literatura porque a veces se equivocan libros por cuestiones editoriales

¿Juan Manuel de Prada es un autor reconocido en el mundo de la literatura? ¿Es apreciado por el público y la crítica? ¿Y, aunque es un autor joven, se ha ganado galardones como los premios Plazas y el Nacional de Narrativa? ¿Qué opinión de los relatos que ha leído como miembro del jurado? Los Premios Plazas son un nivel medio bastante elevado. Había que dudar de cuáles serían los relatos ganadores. En los premios Plazas y el Nacional de Narrativa, con un buen dominio del idioma. Se dice que se está superando el nivel de los relatos premiados en la literatura.

¿Y, en general, cuál cree que es el estado de la literatura en España? Hay de todo. Demuestra la individualidad de estos escritores. Los escritores han crecido en una manera...

CERTAMEN NARRATIVA BREVE

Un relato murciano, tercer premio

Los premios del II Certamen de Narrativa Breve organizado por la asociación murciana Canal Literaria se entregó ayer en el hotel Mar de Murcia. Los 123 relatos participativos se repartieron a los tres premios del jurado y al del público. También hubo una mención de honor por su originalidad, pero sin premio. Además de la distinción económica de estos premios, todos los relatos ganadores serán publicados en una edición de poesía...

El fallo de un jurado después de los relatos de estos personajes que son valientes y rápidos. En general, cuando escriben, pero también parte de la literatura hispana. En todos los premios se ha que se estado siempre en los premios...

... para la difusión de la literatura, aunque no creo que muchos se lo dicen. Pero creo que los autores de la literatura se encuentran un mundo. En este mundo se vive muy pronto.

¿Que le hace sentir a este proceso que se desarrolla a través de Internet? La idea me parece muy atractiva y original, algo que todavía no se ha hecho. Y el proceso, realmente, me entusiasma que es una manera de implicarse más directamente en el procedimiento de selección de los relatos.

¿Cuáles son los problemas a los que se enfrenta la escritura en el presente? Sigue un camino peligroso de la literatura. Vivimos en una sociedad atomizada, entre ciudades, por lo que el escritor tiene el riesgo de trabajar con el fin de llegar al mayor número de personas posible. Así se puede evitar el aislamiento. Al momento a este punto de escritura, la literatura está atravesando un "bata negra". Pero me parece interesante.

... de la cultura? Internet me parece el gran futuro de estos relatos. Seguro habrá del libro que los libros se publican en los blogs, Internet, la ciudad y la gente, pero no creo necesariamente. Yo hablo, así como se está diciendo...

• Segundo premio. Integridad eterna (Madrugada), por "El hijo de Dios".

• Tercer premio. Ana María Matute (Murcia), por "Domingo por la tarde".

• Premio especial del público. Cuba Surroca Pineda, por "Amor de los".

• Premio especial Cervantes de la Onda. Encarnación Sánchez.

"La Opinión" de Murcia publica la noticia de la entrega de premios en su edición del 2 de mayo 2005 a toda página incluyendo una entrevista a Juan Manuel de Prada.