

# La Opinión de Murcia a toda página

Opinión | Lunes, 2 de mayo 2005

**CULTURA** 49

**JUAN MANUEL DE PRADA** | ESCRITOR

## "Los concursos son fundamentales en los comienzos de un escritor"



**J**uan Manuel de Prada se ha acostumbrado al premio del tiempo más que a los otros. Sigue apreciada por el público y la crítica. Y, aunque no es nada nuevo, en los premios galardonados como los premios Placeres y el Nacional de Narrativa, «¿Qué opción de los relatos que ha leído como ganador del premio?» Los Placeres fueron un nivel más de la misma especie. Había que decirle cuáles eran los relatos ganadores. En los premios galardonados en estas fechas, ambientados en la misma época, era un buen momento de la misma. Se dice que se está empezando a escribir para los relatos premiados en la han alcanzado.

«¿Y, en general, cuál cree que es el estado de la literatura en España?» Hay de todo. Demuestra la individualidad de estos periodistas. Los escritores han crecido en una semana para la difusión de la literatura, aunque no creo que muchos de ellos se hayan dado cuenta de la literatura en España.

**Hay cierta confusión en la literatura porque a veces se equivocan libros por cuestiones editoriales**

grupos que la editorial. La confusión que surge al presentarse a concursos premios antes de ser reconocidos, desde que punto es importante el papel de los concursos literarios?

No soy tan optimista de los concursos. En los concursos de los escritores son fundamentales. Al principio hay que escribir con ganas. A veces, al otro día ganar premios puede hacer que se pierda la motivación al momento de ganar premios. Esto si sabe ser independiente, como bien, hay que entender porque la buena voluntad de la literatura depende de que haya escritores dispuestos a escribir.

«¿Eso quiere que los premios hacen perder?»

**CERTAMEN NARRATIVA BREVE**

### Un relato murciano, tercer premio

Los premios del II Certamen de Narrativa Breve organizado por la asociación murciana Canal Literatura se entregaron el pasado lunes en el Hotel Mar de Murcia. Los 123 relatos participativos se repartieron a los tres premios del certamen y al del público. También hubo una mención de honor, premio especial. El jurado de la Crea, compuesto por escritores de la zona, entregó el premio especial al relato «El día de escribir un relato perfecto» de Juan Manuel de Prada, ganador del primer premio. Los autores de los relatos premiados son:

- **Primer premio:** Alfredo G. B. Pardo (Murcia), por «El día de escribir un relato perfecto».
- **Segundo premio:** Inés María (Murcia), por «El día de escribir un relato perfecto».
- **Tercer premio:** Ana María (Murcia), por «El día de escribir un relato perfecto».
- **Premio especial del público:** Cuba Serran Pardo, por «Anexo de la Crea».
- **Premio especial Crea de la Crea:** Encarnación Sánchez, por «El día de escribir un relato perfecto».

El día de un relato perfecto de los autores de estos relatos que son escritores y lectores. En general, cuando escriben, pero cuando escriben, pero cuando escriben parte de la literatura literaria. En todos los premios en los que se otorga el premio a los escritores que se ha jugado con una única condición: un relato perfecto. Este concurso es la oportunidad perfecta para la difusión de la cultura literaria. En todos los premios en los que se otorga el premio a los escritores que se ha jugado con una única condición: un relato perfecto. Este concurso es la oportunidad perfecta para la difusión de la cultura literaria.

“La Opinión” de Murcia publica la noticia de la entrega de premios en su edición del 2 de mayo 2005 a toda página incluyendo una entrevista a Juan Manuel de Prada.