

In diretta giurie e scrittori sotto l'egida del Canal Literatura della IRC Hispano

Dalla Spagna via Internet concorsi di nuova letteratura

di MARIA LUISA NUNEZ *

Ha avuto inizio nel febbraio scorso e si protrarrà sino al prossimo giugno il V concorso di Narrativa Breve e il premio speciale "Esperienze e incontri Spagnolo-Tedesco", organizzato dall'associazione Canal Literatura di Murcia, in Spagna.

I premi costituiscono una delle attività che più entusiasmano, tra le tante iniziative che porta avanti questa associazione, perché permettono agli scrittori di concorrere in maniera molto speciale, a livello di partecipazione diretta, manifestazione quasi unica nel giro dei concorsi di letteratura nel mondo intero. Iniziative che ormai periodicamente si tengono dal 2004.

Una giuria, composta da professori, critici di letteratura e scrittori di prestigio garantisce la qualità dei racconti selezionati, dai quali scaturiscono poi i vincitori di questo concorso.

Quest'anno la giuria è presieduta dalla scrittrice Espido Freire. Una giovane affermata autrice spagnola, già vincitrice del premio "Planeta" e del premio "Ateneo di Siviglia 2007", che conosce perfettamente Internet e tutta la sua potenza di diffusione. Gli internauti possono parlare



Nelle foto alcuni momenti delle premiazioni

con lei in diretta nel canale "Literatura" della "IRC Hispano", per commentare i propri dubbi senza che ci sia nessuno lo faccia per loro. Un evento assolutamente nuovo, una particolare iniziativa, questa di un presidente di giuria che parla direttamente con i concorrenti e i lettori dei testi diramati via internet, che si è tenuta il 12 maggio scorso, che ha riscontrato un notevole successo..

I testi che partecipano ai concorsi, infatti, vengono presentati nel sito dell'associazione appena vengono

cessato di aggettivi o gerundi, sull'originalità o finali rischiosi, previsibili o terribili. Si parla costantemente di letteratura e non importa la provenienza o l'ora: internet dà la possibilità di collegamenti sulle 24 ore, e lo scambio di opinioni avviene tra persone che comunicano dai cinque continenti. Da quando ha preso il via il concorso il concorso, le visite del sito sono state due milioni e mezzo, con più di 150.000 sessioni e 450.000 pagine lette, con un incremento rispetto all'anno precedente di quasi ottanta per cento. Per i concorrenti è la possibilità che loro viene offerta di essere letti sia su interne che nelle edizioni in carta stampata, ma soprattutto è la possibilità di conoscere immediatamente l'opinione dei lettori.

La stessa cosa succede con il premio speciale Spagnolo-Tedesco: una iniziativa tematica che si decide per mezzo di contatti elettronici con persone in Germania, che gestiscono da quel Paese i contatti necessari con l'università di Braunschweig e la Georg - August Universität Göttingen.

La giuria di questo premio è presieduta dal professore, filosofo e scrittore, Sr. Emilio Hidalgo Serna: uno spagnolo residente in Germania da più di trent'anni che conosce molto bene entrambe le culture. I testi che concorrono a questo premio mostrano la gran varietà delle relazioni umane e interculturali che illuminano la concordia e la scena comune dei popoli di Spagna e di Germania attraverso il tempo. È educativo

I testi che partecipano ai concorsi vengono presentati nel sito dell'associazione appena vengono ammessi a partecipare alla competizione: i concorrenti, dunque, possono leggere i racconti, esprimere le proprie opinioni, chiedere e commentare con la stessa giuria dei Premi



leggere in 400 lettere preziose storie che uniscono i due popoli, che sono così differenti nelle loro radici storiche.

Il prossimo 7 di giugno l'attesa consegna dei premi a tutti i vincitori, inclusi i poeti del III concorso "Poesia senza viso" 2007, che è un concorso di caratteristiche uguali, però centrato nella poesia e che si tiene negli ultimi sei mesi dell'anno.

Quest'anno sarà la casa editrice "Editorial Magenta", una pioniera editrice di Zaragoza, che darà alle stampe i libri vincitori del concorso.

* www.canal-literatura.com

ammessi a partecipare alla competizione. Tutti i concorrenti, dunque, possono leggere i racconti, esprimere le proprie opinioni, chiedere e commentare. Tutto ciò consente di aprire un dialogo permanente tra gli scrittori e i lettori che, senza dubbio, è molto produttivo per tutti.

Molte volte si animano discussioni sulle regole grammaticali, sull'e-

